

Thorsten Pech Dirigent



Programmvorschläge (Orchester)

Vater und Sohn

Siegfried Wagner: Vorspiel zu „Die heilige Linde“, op. 15

Richard Wagner: Sinfonie C-Dur

Siegfried Wagner: Sinfonie C-Dur

Kleine Besetzung mit Streichern (in Corona-Zeiten und danach)

Franz Schreker: Intermezzo und Scherzo, op. 8

Richard Wagner: Siegfried-Idyll (zusätzlich mit Bläsern)

Peter Tschaikowsky: Streicher-Serenade, C-Dur, op. 48

Rheinische Romantik

Norbert Burgmüller: 2. Sinfonie, D-Dur, op. 11

Max Bruch: Schottische Fantasie, op. 46 (Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien)

Robert Schumann: 3. Sinfonie, Es-Dur, op. 97 („Rheinische“)

Orchester mit Sologesang

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Richard Wagner: Liederzyklus „Wesendonck-Lieder“

kombiniert mit weiteren sinfonischen Werken bis Ende des 19. Jahrhunderts auf Anfrage

Chorkonzerte

J.S. Bach: Johannes-Passion, Matthäus-Passion

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfoniekantate „Lobgesang“

Anton Bruckner: Messe f-Moll

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem